

Площадка

Гимназия №1514

Сентябрь – декабрь 2015 года

Выпуск №1(7)

Площадка стала Пристройкой

Прошло два месяца с начала учебного года, и новое большое здание желто-синего цвета на месте старой спортплощадки стало привычным, как стали привычными и мощный плиткой школьный двор, новый облик пришкольного сада, и даже перебежки одетыми и не очень из одного школьного здания в другое, чтобы поесть и выполнить расписание уроков.

И в этой так быстро возникшей привычке, может быть, мы уже не очень осознаем какие действительно НОВЫЕ и ГРОМАДНЫЕ возможности появились у нас теперь.

Можно почти полсуток дополнительно к программе заниматься разными видами спорта, и это касается не только учеников, но и их родителей.

Можно снимать фильмы, ставить спектакли, готовить концерты, капустники, КВН, проводить пленарные заседания научных обществ, устраивать выставки домашних животных, презентации групповых проектов, принимать международные организации, проводить межшкольные встречи любых форматов, приглашать читать лекции ученых с мировым именем, и принимать труппы театров и музыкальные ансамбли в новом актовом зале. Гигантское поле деятельности открывается для инициативных учеников и родителей!

Можно заниматься индивидуальной научно-исследовательской работой, профессиональным программированием, подготовкой оригинал-макетов книг, брошюр, статей, альманахов на базе нового библиотечно-компьютерного центра.

Все это и многое другое (например участие в Всероссийском Курчатовском проекте) можно теперь делать в нашей новой ПРИСТРОЙКЕ. Условия, о которых раньше даже мечтать было страшно теперь есть. Дело за желанием учеников и их родителей получать ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, не выходя за периметр ограды родной школы.

А. В. Белова. Директор гимназии № 1514



Фото Н.В. Глебкиной

Отчеты и планы внеурочной деятельности

Сентябрь

1 состоялась торжественная линейка в честь Дня Знаний. На школьном стадионе собралась вся гимназия: ученики, учителя, родители, выпускники. По традиции первый звонок дали ученики 1-х классов – дети выпускников и сотрудников гимназии и 11-х классов – ученики, которые достойно представили гимназию на всероссийских и международных конкурсах и олимпиадах.

2 во всех классах был проведен урок, посвященный 70-летию окончания Второй мировой войны. Его подготовили и провели преподаватели кафедры общественных наук.

5 в День города жители Ломоносовского района, совместно с учениками и родителями гимназии были приглашены на мастер-классы учителей и педагогов дополнительного образования, у каждого была возможность увидеть, какие кружки и студии представлены в этом учебном году

11 в начальной школе первоклассники с родителями весело сыграли в известную игру «Мама, папа, я – спортивная семья»

19-20 состоялся традиционный общешкольный туристический слет. С погодой повезло, все классы с честью прошли сквозь разнообразные испытания, включая даже хоровое пение. Превосходно сработала команда организаторов турслета: учителя, старшекласники, выпускники.

21-25 в начальной школе прошла неделя игры «Мемори». «Мемори» (Memory) – очень полезная игра. Она способствует улучшению памяти и зрительного восприятия, тренирует внимание и усидчивость.

25 учащиеся 9-х классов приняли участие в Межрегиональной культурно-исторической акции «Города-герои – места воинской славы России» (Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг). Они стали победителями Международного конкурса «Вторая Мировая война. Взгляд современной молодежи».

26 5-7-е классы преобразили школу ко Дню Учителя. Тайно, вечером, и поздним вечером волонтеры (гимназисты с родителями) украсили до неузнаваемости не только 1-й этаж, но и всю школу, сделав из нее «Город мастеров». В основном корпусе появились улицы, бульвары, площади: Бульвар Красоты слова, Площадь всех времен и народов; переулок Гипотенузы и проезд Квадрата катетов...

Октябрь

2 и 3 профессионально-национальный праздник День учителя был отмечен сменой названий коридоров и помещений, праздничными концертами, подготовленными учащимися гимназии, где с удовольствием побывали наши ветераны: учителя, прежде работавшие в школе. В начальной школе была открыта выставка, посвященная учителям.

16-18 Двое учащихся 9х классов вместе со своими научными руководителями приняли участие в Международной юношеской научной конференции «Санкт-Петербург. Царское село. Пушкин и мировая культура». Гилман А. стала абсолютным победителем конференции, Аношкин Д. получил Диплом призера конференции.

19-23 в начальной школе прошла неделя предмета «Окружающий мир».

30 прошла линейка, где были награждены победители олимпиады. Крутовский Роман принял участие во Всероссийском фестивале науки «Ученые будущего», он представил свою работу «Вокруг прямой Обера» (секция «Математики») и стал победителем конкурса научно-исследовательских работ.

19 Лицейский день. Состоялся филармонический концерт и спектакль «Маленькие трагедии», поставленный учениками 10-х классов под руководством Г. Б.Рязановой.

22-24 в 8-х классах прошла защита тем проектов, где были обозначены перспективы их работы.

30 прошел поэтический вечер на иностранных языках «Living Ancient» («Живые древние»), посвященный наследию античности в европейской культуре Нового времени. На вечере выступили учащиеся 7-11 классов, были представлены все параллели и профили, прозвучали все языки, изучаемые в гимназии, а также – впервые – испанский и сербский. Еще одно событие, организованное кафедрой иностранных языков – конкурс чтецов на иностранных языках, который состоялся **30 и 31 октября**. В нем приняли участие ученики 5-11-х классов.

31-9 ноября на базе образовательного центра «Сириус» (г. Сочи) состоялся математический турнир на кубок имени А.Н. Колмогорова. Ученики нашей гимназии Крутовский Р., Нестерова Е., Емельченков А. в составе сборной г. Москвы стали призерами этого престижного математического соревнования.

Ноябрь

1-7 ученики 5-х и 8-х классов приняли участие в турнире математических боев «Kostroma-OPEN». Команда 5-х классов одержала убедительную победу, выиграв все виды соревнований и заработав 22 диплома и грамоты.

2 в начальной школе начала свою работу выставка «Образы природы в искусстве». Ученики 1-4-х классов попробовали творчески и необычно взглянуть на волшебный мир природы. Работы выполнены в оригинальных техниках, из самых разных, и часто удивительных материалов.

3 и 6 состоялся показ спектакля «Ричард III» на английском языке. В этом году в спектакле приняли участие ученики 7-9-х классов. Спектакль снискал самые высокие оценки, как знатоков, так и простых, неискушенных зрителей. Актеры трижды выходили на «бис».

3-7 на базе СУНЦ школа-интернат имени А.Н. Колмогорова МГУ имени М.В. Ломоносова состоялся турнир «Математическое многоборье-2015». Команды 9-х и 10-х классов нашей гимназии стали призерами, заняв II и III места в командном зачете.

7 состоялась традиционное в нашем заведении Посвящение. Новообращенные гимназисты из 5-х классов подготовили творческие представления своих классов, приняли участие в викторине и показали свои знания по истории гимназии. Весь праздник подготовили ученики 11-х классов. В этот день двое наших учеников приняли участие в Межрегиональном этнокультурном фестивале педагогов и ученической молодежи. Донцов

Денис стал абсолютным победителем в номинации фотоконкурс «Мир, в котором я живу», получив Гран-При фестиваля, Малахова Алена получила дипломы I и II степени в номинации «Красота страны родной».

9-16 ученики гимназии вместе с Кастрель В.Д. и Монаховой Е.И. приняли участие в Шекспировском Фестивале в Великобритании со спектаклем «Ричард III». Успех был.

10 состоялась пресс-конференция участников SMA.

13 было посвящение в ученики, где первоклассники представляли свои классы, подготовив творческие визитки. В конце праздника юные школьники получили настоящие патенты на право носить звание ученика.

14 – музыкальный конкурс «School music awards» (SMA). Ученики 9-11-х классов, выпускники и учителя гимназии выступили с блестящими номерами. Впервые SMA прошел в актовом зале нового корпуса.

14-18 – выездной лагерь для 6-7-х классов. Ребята 4 дня строили свои цивилизации, осваивая технологии и добывая ресурсы. 12 команд посещали лекции и мастер-классы. Получая новые знания и осваивая новые технологии, команды развивали свои территории - делали их пригодными для проживания и достойной жизни: строили поселения, прокладывали пути сообщения. Все окончилось прекрасно: большой фестиваль народов, где «народы» исполнили свой гимн, показали элементы костюма и танец, в общем, представили свою команду и территорию.

28 для учеников 5-х классов – большая образовательная игра «Космическое путешествие», которую проводят учителя окружающего мира. В игре гимназисты демонстрируют знание предмета, а также умение работать в команде.

30-4 декабря в начальной школе прошла неделя математики, где предусмотрены соревнования и конкурсы для юных математиков.

Декабрь

12-14 25 учеников, выпускников и преподавателей гимназии отправились в Царское село на традиционную межшкольную (вместе с нами – гимназия 1505, «Школа св. митрополита Филиппа (Кольчева)», ОЦ «Интеллектуал»), выездную школу, где учились и работали. Во дворце Кочубея было развернуто 10 проектно-исследовательских мастерских и учебных курсов, посвященных проблеме «Трагедия поколения «дней Александровых»

19 состоялась спортивно-историческая игра-реконструкция для 6-7-х классов «Малые Олимпийские игры», подготовленная кафедрой общественных наук и учителями физической культуры. Атлеты соревновались в силе и ловкости, а юные грекчанки демонстрировали красоту костюма и умение расписывать вазы.

24-28 учащиеся гуманитарного и математического профиля выезжают в профильные лагеря.

29 декабря, если не будет иных распоряжений, наступят рождественские (они же новогодние) каникулы, а в ночь с 31 декабря на 1 января, скорее всего, придет Новый 2016 год.

Т. В. Дрегер



ПРОБА ПЕРА

Однажды мама рассказала мне об игре, в которой в каждом слове одна из букв заменяется другой. Вы помните рассказ Л. Пантелеева «Буква "Ты"»? И я придумала рассказ о ящерице, которая ходила на ярмарку. В этом рассказе все буквы «Я» заменены на «Ты». Когда я прочитала этот рассказ в классе, все ребята весело смеялись.

Надеюсь, что и у вас он вызовет улыбку.

ТЫЩЕРИЦА

Однажды тыщерица пошла на тырмарку. Она съела там много тыблочек и тыгодок.

- Ах! Какая красивая тыхта! – сказала тыщерица, зайдя в магазин. – И тыкорь такой тыркий!..

Потом тыщерица пошла в гости к попугаю Тыше.

- Тыша! - позвала тыщерица.

- Тыщерица! – обрадовался попугай.

Летом Тыша и тыщерица плавали на тыркой тыхте до берегов Тыпони, а зимой ходили по Тыблочной улице и пили тыблочный сок.

Полина Якубова, ученица 3 «В» класса

МОЕМУ УЧИТЕЛЮ

(посвящается Марии Михайловне Левичевой)

Вы учили нас читать,
Два к пятёрке прибавлять,
Рисовать, писать, любить.
Вы учили нас дружить.
Даже коль не станет нас,
Мы запомним этот класс.
Вас запомнил навсегда.
Не отчаивайтесь, да
Вас когда-нибудь покинем,
В уголок портфель закинем,
На работу мы пойдём,
Но без Вас мы пропадём!

Дарья Дмитриева, ученица 4 «Г» класса

ДЕТСТВО

Человек родился,
Детство побегало.
Солнце грусть закрыло,
По лесу скакал я.
Солнце нагревает,
Сердце напеваает,
Снег сейчас растает,
Пёс от счастья лаает.
Делай всё, что хочешь,
Всё сейчас ты можешь,
Время – лучше нету,
Полюби жизнь эту!

Мария Губина, ученица 4 «Б» класса

ЖИЗНЬ ПИСАТЕЛЯ

Я заметила, что жизнь писателя намного интереснее жизни обычного человека.

Для писателя облака переключаются между собой, а жимолость или другая ягода мечтают, чтобы их сорвали, а кузнечик хочет спеть для вас и похвастаться своим голосом.

Я очень боюсь пауков, но не убиваю их, как многие другие люди, потому что я придумываю про паука какую-нибудь историю. Например, я представляю, что паук после многих приключений остановился отдохнуть, и если я убью его, то история про него закончится грустно.

Мне очень хочется быть писателем. Когда я вырасту, я обязательно им стану, и мы с вами встретимся уже в книгах.

ОСЕНЬ

Осень – самое лучшее время года. Почему? У меня день рождения. Но я не понимаю, почему все, кроме меня и Александра Сергеевича Пушкина, не любят осень? Ну и что, что осенью холодно? Мы, я и Пушкин, утверждаем, что осень, самое поэтическое время года.

ОБЛАКА И ЗВЁЗДЫ

Жила-была девочка Кристина. Она умела говорить с облаками, тучами и звёздами. Вот наступало утро, и Кристина выходила погулять, полюбоваться утренней природой и поговорить с тучами и облаками. Тучи отвечали девочке сурово, но Кристина не обижалась. Больше она любила разговаривать с облаками, те отвечали радостно и мягко, как они сами. А по ночам Кристина выбегала из дома поговорить со звёздами.

Как-то раз поспорили облака со звёздами, с кем из них Кристине разговаривать интереснее: облака говорят, что с ними, а звёзды – что с ними. Глупый спор. Но до сих пор, когда идёт гроза, облака со звёздами спорят!

Диана Песня-Прасолова, ученица 2 «А» класса

ВОТ И ЛЕТО ПРОШЛО

Этим летом мне очень повезло – я побывал на трёх морях: Чёрном (в июне в Анапе), Балтийском и Белом.

В августе мы всей семьёй отправились в путешествие по Карелии с заездом в Санкт-Петербург и Великий Новгород. Мы великолепно провели время, узнали много нового.

Особенно мне запомнилась экскурсия на Большой Соловецкий остров по Белому морю из города Беломорска. Я узнал, что Соловецкие острова относятся к районам Крайнего Севера. Белое море не замерзает зимой и не прогревается летом. Когда мы сели на теплоход, температура воздуха в 8 часов утра была чуть выше 0°C! До острова плыть 4 часа. Экскурсия по Соловецкому монастырю была настолько интересной, что мне показалось, что она длилась не 3 часа, а 15 минут! Меня просто поразили огромные камни до 5 метров длиной, из которых сделаны стены монастыря. А из рядом расположенного Святого озера можно брать воду и пить! Не надо даже кипятить!

Жаль, что наша поездка на Соловки длилась только 1 день. Там было бы интересно провести несколько дней или даже несколько недель!

Виктор Селяев, ученик 2 «Б» класса

В июне мы на две недели большой компанией (14 человек, из них восемь детей) ездили в Тунис. Мы плавали на «пиратском корабле». Там мы ели мороженое, танцевали, плавали в открытом море и смотрели «Шоу пиратов». Всем очень понравилось.

Ещё мы ездили на автобусе на двухдневную экскурсию в Сахару. Видели Колизей, вечером катались на верблюдах, провозжали закат. В отеле нас разбудили в 3 часа утра и повезли на солёное озеро, там встречали рассвет, а потом катались на джипах по пустыне. Ездили смотреть место, где снимали фильм «Звёздные войны».

В конце июля побывала в Испании в городе Салоу. Там тёплое море, и мы много плавали. Ездили в Валенсию, посетил и там океанариум. Два дня провели в парке аттракционов «Порт Аventura», катались на разнообразных американских горках. В Испании мне купили красивую куклу, она пахнет карамелью.

Всё остальное время я была в Москве или на даче у бабушки. Ходила в «Экспериметаниум» и гуляла в Парке Горького. Там был конкурс детских колясок. Их превращали в ракеты, самолёты, танки, цветы, Эйфелеву башню, орех, репку и многое другое. Ходила на выставку «Алиса в стране чудес, была в батутном центре «Невесомость» и в «Панда парке». На ВДНХ побывала на «Балу роботов» и зашли в «Дом перевёртышей». В нём всё было вверх ногами: ходили по потолку, а наверху стояла вся мебель. Была в зеркальном и ленточном лабиринтах, в лабиринте страха, в музее иллюзий. На теплоходе плавала в Бухту радости, а в Кидбурге в Центральном детском мире проработала 8 часов. Я прочитала книгу Фарли Моуэт «Собака, которая не хотела быть просто собакой», «Девочка с Земли» Кира Булычёва, «Питомцы зоопарка» Веры Чаплиной, а также «Маугли», «Приключения Чиполлино», «Приключения Электроника».

Зоя Слипченко, ученица 3 «Г» класса

НА МОРЕ

Погружения

Летом мы отдыхали в Черногории. Вместе с папой я плавал с аквалангом, первый раз мы опустились на 5 метров, а второй уже на 11,5 метров.

Когда плывёшь с аквалангом, то вокруг тебя плавают рыбы, сидят морские ежи и морские звёзды – разноцветные, большие и маленькие. А ещё иногда нам встречались скелеты морских ежей.

Но самое красивое – это перламутровые ракушки. В этом году мы их много нашли. Конечно, там были просто красивые ракушки, например, конусы или ципреи, по форме напоминающие глаз.

Яхты

Вторым ярким впечатлением этого лета было управление яхтой. Сначала мы ходили на маленьких яхтах, которые называются «Оптимист». А когда мы были на большой яхте, я то подтягивал, то отпускал канаты, которые называются шкоты. Мне очень понравилось!

В октябре мы с папой полетим в Хорватию, мы будем ходить на яхте, а я буду юнгой!

Савелий Аблогин, ученик 4 «Б» класса

СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ

В Испании мы жили в городе, который расположен недалеко от Гибралтара. Там проходит холодное течение, поэтому вода в Средиземном море всегда прохладная. Море глубокое, с каменистым дном. На глубине среди камней живут морские обитатели, например, морские ежи. На дне их очень много.

Мы ездили в соседний город Нэрха. Там мы были на экскурсии – ходили на байдарках по морю. Оно совсем другое, бирюзовое и прозрачное, вода как будто более светлая. На побережье кроме длинных пляжей есть ещё и огромные скалы, пещеры и очень красивые водопады.

А в июле я была на Средиземном море в Италии. На пляжах там мелкий белый песок. Море тёплое и очень мелкое. Далеко за буйками, где холодная вода, водятся огромные медузы.

Я побывала летом на Средиземном море в разных странах, в разных городах, и оказалось, что и море там разное.

Яна Борисова, ученица 4 «В» класса

НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА: ГОВОРИТ И ДАЖЕ УЖЕ ПИШЕТ ПЕРВОКЛАССНИК!



Первое сентября – важный день для нашей семьи: в ней три ученика. Я – первоклассница, сестра Алина – восьмиклассница, а брат Ринат – пятиклассник, и все мы учимся в одной гимназии.

Я очень долго готовилась к этому дню, его ещё называют Днём знаний.

Мне очень понравилось, что со многими одноклассниками я была знакома раньше. Вообще, все ребята нашего класса оказались веселыми и жизнерадостными. А моя первая учительница – красивая и добрая, мне и всем ребятам она очень понравилась.

София Сулейманова, ученица 1 «В» класса

Линейка была о-о-очень длинная!!! Ноги устали и я замёрз. Я очень хотел подойти к 4 «Б» классу, где учится моя сестра Маша, но это нельзя было сделать.

Потом после перемены я перепутал класс и ушёл в 1 «Б», но меня отвели в мой класс.

Мы ходили смотреть крючки в раздевалке, мой – №28.

На завтрак запеканку я есть не стал, а вот хлеб с маслом! Можно мазать самому сколько хочешь!

Александр Товтин, ученик 1 «В» класса

Ожидая торжественную линейку, я даже видела сон о первом звонке. На торжественную линейку пришло много красивых нарядных ребят с родителями, бабушками, дедушками, сёстрами и братьями. В руках каждый школьник нёс яркий букет цветов. Стадион был украшен жёлтыми и красными воздушными шарами.

Класс тоже был красиво украшен воздушными шарами в виде осенних листочков.

Когда мои одноклассники рассказывали о значении своих имён, я внимательно их слушала и узнала много нового и интересного.

Я думаю, что нас всех ожидает ещё больше нового и интересного

Таисия Давыдова, ученица 1 «В» класса

Мне очень понравилось в школе. Я познакомился с друзьями. Моего соседа зовут Глеб. Мою первую учительницу зовут Дарья Вячеславовна. Я на уроке сделал свою первую поделку и рассказал, что моё имя значит с древнегреческого «корона» или «диадема», по церковному – Стефан. День святого Стефана – 20 мая.

Степан Тихонов, ученик 1 «В» класса

СТЕПАН 1 СЕНТЯБРЯ
МНЕ ОЧЕН ПОНРАВИЛСЯ В ШКОЛЕ
Я Познакомился с Друзьями
МОЕГО СОСЕДА ЗОВУТ ГЛЕБ
МОЮ ПЕРВУЮ УЧИТЕЛЬНИЦУ ЗОВУТ
ДАРЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА Я НА УРОКЕ
СДЕЛАЛ СВОЮ ПЕРВУЮ ПОДЕЛКУ
И РАССКАЗ ЧТО МОЁ ИМЯ ЗНАЧИТ
С ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО КОРОНА ИЛИ ДИАДЕМА
ПО ЦЕРКОВНОМУ - СТЕФАН Д СВЯТОГО
СТЕФАНА

Я очень волновался на торжественной линейке в начале учебного года. Но как только мы вошли в само здание школы, мой страх сразу же прошёл, и мне даже очень понравилось.

Утром следующего дня мама поздно меня разбудила, и мы, конечно же, опоздали. И я сделал вывод: нужно самому вставать и быстро собираться. Опоздывать я не люблю! В тот день на занятия я пришёл в отличном настроении, и даже несмотря на то, что я сидел на последней парте, оно не испортилось.

А в субботу все мои друзья пришли ко мне в гости, чтобы отпраздновать начало учёбы. Было очень вкусно и весело. Всем очень понравилось!

И в тот же вечер я в первый раз в своей жизни был на футбольном матче на стадионе. Играли команды России и Швеции.

Всего лишь за одну неделю со мной произошло столько интересных событий! К тому же на следующей неделе моя сестра в первый раз пойдёт на занятия в дошкольное отделение!

Я очень счастлив!

Константин Алёшин, ученик 1 «Б» класса



От детства к отрочеству

Есть такая профессия: вожатым быть

Уже несколько лет в гимназии 1514 существует проект «Школа вожатых». Участники проекта – ученики 8-11 классов, которые становятся наставниками и помощниками 5–7-классников. Целью проекта является развитие межвозрастных и межпрофильных взаимодействий, которые так важны в нашей школе. Вожатые вместе с ребятами 5–7 классов участвуют в творческих акциях (мастерские ко Дню учителя, Неделя книги), помогают им на общешкольных мероприятиях (День учителя, турслёт), а главное, становятся для них старшими товарищами. Но, помимо этого, у вожатых есть и своя – внутренняя, атмосферная и одновременно профессиональная, жизнь. Важнейшей точкой такой жизни стал инструктивный выезд-тренинг вожатых на дачу к куратору проекта – Елене Васильевне Сазоновой. Интересно у Елены Васильевны взяла Катя Подлесная (8-3).

Как зародилась идея устроить выезд вожатых у Вас на даче?

Когда есть более-менее большой участок, большой дом недалеко от города, это удобно для атмосферных, командообразующих тренингов (тем более, что ехать в пансионат довольно дорого). А главное, что уже огромное количество раз на этой даче были всякие школьные сборища.

В каком формате проходили ваши беседы с вожатыми в этой поездке?

Сначала в свободной, потом у нас был тренинг, потом проходила свечка, целью которой было не просто обменяться впечатлениями, но и обсудить методический ресурс такого вида работы.

Среди всех прочих событий свечка была как раз одним из самых сложных для проведения. Как Вы думаете, удалось ли нам создать и поддержать ее атмосферу?

Мне кажется, что Лия Абдрахманова и Маша Бурмистрова (выпускницы гимназии 2015 года) как основные ведущие и методисты в этой ситуации отлично справились, и атмосфера была та, которая и нужна, которая предполагается на свечке.

Что было самым полезным и для прежних и вновь прибывших вожатых?

Для старых вожатых, мне кажется, была очень важна и давно необходима некая эмоциональная подпитка этого проекта, а для новых ощущение: что ты тут не один на самом деле брошен в кипучее море детей, а есть люди, у которых можно спросить, к которым можно обратиться за помощью. То есть именно то, ради чего этот выезд задумывался: чтобы это сообщество почувствовало себя сообществом.

Можно ли ждать чего-то нового от вожатых в этом году?

Я очень надеюсь, что у нас сейчас в лагере 6-7 классов будет что-то новое. Очень бы хотелось.

Возвращаясь к этой встрече, что произвело на Вас самое большое впечатление?

Тренинг, который проводили девочки-выпускницы на второй день с утра. Это было очень здорово.

Были ли какие-то моменты, которые позволили Вам почувствовать удовлетворение от устроенной встречи?

Буквально все. С того момента, как вы приехали было ощущение, что приехали наши люди. Они чем-то похожи, они очень разные, но при этом есть в них какая-то искорка, которая их объединяет. И вот это было, пожалуй, самое теплое, ценное, значимое для меня.

Из дневников семиклассников-путешественников весной-летом 2015 гг.

Дорога на наших необъятных просторах однотонная и потому скучная. Очень сложно замечать какие-либо изменения. Все пригордо ушли назад, и, как полагаются по нашему обычаю, показались сосновый бор, включающий в себя как сосны, так и другие деревья: стройные березы и осины, мохнатые ели. Стоит также заметить, что данная местность изобилует раскидистыми кустарниками, в которых прячутся птицы. Почва здесь отнюдь не плодородна, в некоторых местах абсолютно не растет трава и виден лишь один серый песок. Автобус все мчал и мчал меня. А вокруг ничего не менялось. Но природа в отраду русскому путешественнику даровала сон, и я уснул...

Вдруг...

Нет никаких границ, никаких берегов, лишь бушующая стихия, непредсказуемая и бесконечная. Иными словами чистый хаос. Ладожское озеро. Волны катятся к берегу со страшным грохочущим шумом, похожим на боевой клич. Волна мчит ко мне. Вот-вот поглотит, страх и ужас. Но нет, волна растворяется и со временем полностью исчезает среди камней. И так снова и снова.

Дует холодный ветер, но мне не холодно. Я совершенно один, но мне не одиноко. Вода ледяная, но почему-то я испытываю непреодолимое желание прыгнуть в озеро и поплыть. Совершенно парадоксальное место, которым обязательно залюбуется любой русский, ведь его душа соткана из противоречий.

Посещение монастыря стало для меня настоящим чудом сегодняшнего дня. Это место буквально пропитано духом необычности и благодати. Заходил я в монастырь, зевая, однако на выходе был бодр, как никогда. С природой в этом месте творятся чудеса. Совершенно невероятным кажется то, что три дерева и кустарник напоминают нам явление Троицы Александру Свирскому.

Запомнилась мне одна очень любопытная вещица. Она безусловно не чудо, но все же является одной из тех многочисленных мелких странностей, коими наполнена наша жизнь. Зеленый мед! Наверно навсегда для меня останется загадкой его производство. Возникла гипотеза: может, его делают какие-то неправильные пчелы?!

Это ни на что не похоже! Здесь везде коты и продавцы! Я в жизни не видел так много котов. Нет, они не бегают стаями. Но когда вы в поисках чего-то интересного уроните взгляд на землю, вы увидите там кота.

Я сижу на краю... На краю света или на краю камня. Этого я не знаю. Мои ноги свисают вниз. Под ними зеленый кустарник. До ушей доносится звук пеня чашек. Порой лишь он нарушает эту тишину и покой.

Я вижу море и небо. Особенность этого «явления» заключается в том, что я четко не могу увидеть границы между ними. Вот медленно плывет катер. С одной стороны, он должен плыть по морю, а для меня он идет по небу.

Моя мечта сбылась. Я всегда хотел оказаться в таком месте. Даже если бы мне пришлось искать его всю жизнь... Мысли в голове путаются. Среди них можно разобрать одну, самую важную: «Я готов провести здесь вечность...»

И, казалось бы, в этой мысли нет ничего невозможного и невыполнимого. Но вдруг слышишь мяуканье кошек и, оглянувшись, замечаешь своих друзей.

ВТОРАЯ СТУПЕНЬ



Из толкового словаря гимназии

Представляем вам продукт коллективной речемыслительности 7-3. класса в 2014 – 2015 учебном году.

Благодарность.

Она сидела на качелях и думала.

«Благодарить – значит благо дарить».

Она прислонила щеку к металлической ручке качели. «Но значит ли это, что, если я хочу видеть людей счастливыми, я должна им что-то давать?»

Она спустилась на землю, подняла портфель и потихоньку пошла домой. Когда она проходила мимо школы, до ее ушей донесся смех. Она повернула голову. На дворе мальчишки корчили друг другу рожицы и смеялись над этим, согнувшись чуть ли не пополам.

«Или можно дарить, ожидая, что тебя вознаградят взамен?» Когда она подошла к метро, то увидела парня и девушку, направлявшихся друг к другу бегом. Девушка бежала из дверей метро. Она лучезарно улыбнулась, и парень засмеялся в ответ.

«Или же можно просто проявить свои чувства, и тогда люди почувствуют себя лучше?»

Пока она направлялась по тротуару к дому, она увидела раздающего листовки мужчине в потертых джинсах. Она взяла листовку просто так; ей не были интересны цветы, продающиеся в магазине.

Мужчина, отдав листовку, сразу же забыл о ней.

«Или для того, чтобы подарить радость, нужно нечто большее?..»

Зайдя в свою квартиру, она по привычке глянула в окно. Во дворе дети бегали друг за другом, смеялись, а в песочнице сидела одна девочка. Одна. И тут один из бегающих мальчишек подошел к ней и, видимо, предложил формочку для песка. Девочка посмотрела на него и улыбнулась. А так же взяла формочку и, кивнув, принялась «печь пирожки».

«Такое ощущение, что у людей разные потребности. Среди этих потребностей – забота других и о других. Странно... Но ведь тогда что такое благодарность?»

А, действительно, что такое благодарность? Получается, каждый человек выбирает это сам для себя. Но другие люди, в общем, могут ему помочь в выборе «цены потребности», такие как родители, учителя, друзья. И тогда очень большое значение имеет дом, в котором вы живете, класс, в котором вы учитесь. Поэтому к выбору всех заведений, в которых вы предполагаете проводить много времени (школа, работа) надо относиться с особой тщательностью. И, конечно же, уметь благодарить, ибо эти вещи напрямую связаны.

Вдохновение.

Люди всему в этом мире склонны находить объяснение. Причем чем сильнее человек развит, тем тем больше всего он пытается заметить, понять, объяснить. Например: почему в древности люди объясняли все непонятное вмешательством богов, а позже начали вдаваться в подробности, все более усложняя?

Итак, одно из самых важных отличий современного человека от древнего – это как раз мера просвещенности, и, в связи с этим, и любопытства. Однако некоторые проблемы до сих пор остаются неясными. Вот, к примеру, ты знаешь, почему в одно время поэт (писатель, художник, композитор...) творит великие вещи, а в другое не может сотворить ничего? Ответ – вдохновение. Оно есть – значит, есть и продукт творчества, а если нет, то... кхм... лично я впадаю в депрессию и нарекаю себя ничтожеством.

Наверное, тебе это знакомо. Мы встречаемся с этим явлением постоянно: когда в школе пишем сочинение по русскому или рисуем на ИЗО. И очень важно в такие моменты осознавать одно: то, что мы называем вдохновением, на самом деле лишь жалкое прикрытие, оправдание. Ведь человек создан для созидания; представь: тебе по литературе задали написать несколько небольших текстов или же ты обещалась нарисовать пяти одноклассникам их портреты... А делать этого не хочется ну вообще!

Мастер.

Мастер с той стороны, с которой мы его не видим.

В любом месте и в любое время нашей жизни нас окружают мастера. То люди, которые являются специалистами в какой-то области. Но почему-то часто люди, даже понимая их превосходство или лучшую осведомленность в каком-то вопросе, все же делают по-своему, не прислушиваются к мудрым советам.

Так, дома нас, детей, окружают родители. Они – мастера в разговорах с нами; они – взрослые люди и потому мастера в плавании по течению жизни. И мы, в общем, должны к ним прислушиваться, но делаем это не всегда.

А в школе? И в школе тоже есть мастера. Это учителя. Они очень важны как в сфере преподавания, так и в социальном мире. Кто обустроивает атмосферу в классе? Классный руководитель. И он мастер в этом деле. А кто рассказывает нам массу всего на уроках и пытается преподнести эту информацию как можно проще и понятнее? Думаю, образы этих людей всплыли у вас в голове. И они мастера. Но прислушиваемся мы к ним? Иногда нет. Но почему?

В этом заключается наша проблема: мы не видим Мастеров, людей, на которых можно опереться. А давайте попробуем их увидеть?

Игра.

О стиле жизни.

– А мама мне говорит, что жизнь – это игра.

Девочка стояла, уперев руки в бока и упрямо глядя исподлобья на мальчишек.

– Какая же это игра, если здесь все взаправду? – насмешливо спросил один из них.

– Это игра, которая состоит в том, чтобы не проиграть.

– А как тут можно проиграть? – спросил мальчик, который был младше всех.

– Пока не знаю... Мама еще мне не сказала. Но я знаю, что получать плохие оценки или неправильно вести себя – это значит терять очки. А учиться хорошо и быть воспитанной – это значит получать очки. Мне этого пока хватает!

Мальчик пожал плечами.

По-моему, это скучно! Плохая игра! Пойдем лучше на футбольное поле! И мальчики ушли. а девочка смотрела им вслед и думала. Ее мама все события ее жизни воспринимала как игру: школу, встречи с друзьями, поход в кино. И их семья жила этой игрой. Стоит ли говорить, что девочка никогда не задумывалась над тем, какая игра настоящая, а какая – нет?

Девочка тряхнула головой. Нет, она не позволит таким мыслям забредать к ней в голову. Это – ее игра. Ее и ее мамы. И они счастливы, играя в эту серьезную игру. Нет смысла думать, скучная она или нет. Она настоящая. И все.

И девочка вприпрыжку отправилась домой, к маме, рассказать о своих выводах. Может, ей начислят бонусные очки за это?

Шок.

Недавно это человеческое существо находилось в чрезвычайной ситуации, очень близкой к изгнанию из школы. Это было ужасно. Хоть одноклассники и относились к нему по-доброму, дома у этого существа царил хаос. Мать его постоянно ругалась, а учителя каждый вечер звонили ей, чтобы доложить, что ее сын опять что-то не сдал.

А вчера...

Вчера существо осознало, что такое настоящее потрясение. Ему казалось, что даже вести о том, что его выгоняют из школы, потрясла бы его меньше. Вчера оказалось, что у существа закрыты все двойки и в четверти есть только одна тройка!

Его мать сначала постояла с открытым ртом, а потом прошептала:

– Это шок!

И с широкой улыбкой обняла сына.

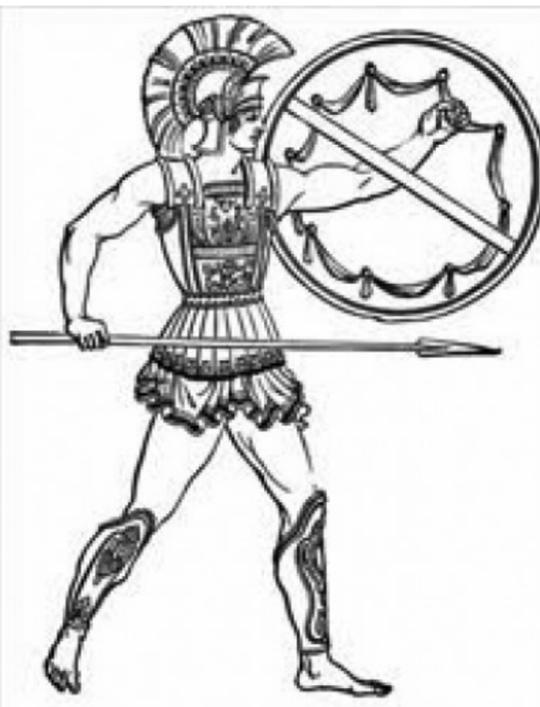
И с той поры человек находился на седьмом небе от счастья.

Из найденного. Портфель Гимназиста

Гомер

(по мнению известных гомероведов данный текст послужил протографом для знаменитого отрывка из Илиады «Щит Ахиллеса»)

Скорость, богиня, воспой, с коей некий бегун быстроногий По коридору гимназии мчался, перуну Зевеса подобный. Также навстречу ему горделиво, махая руками, Брел, ни на что не глядя, ученик, погруженный в раздумья, С треском столкнулись они, словно две боевых колесницы, Кой навстречу друг другу направлены мощною дланью. С плеч одного из героев, портфель многотрудный низринул Как бы в глубокий Аид, – совершалася Зевсова воля! Некий неведомый бог, что незримо по школе метался. С громом разверзся портфель, и вокруг разлетелись обломки: Ластик измазанный весь и десяток поломанных ручек, Иглоблистающий циркуль вонзился в линолеум мягкий, Груда тетрадей рассыпалась стрелам подобно троянским Вдоль коридора всего, и учебники сверху упали. Первым, раскинув страницы, лежал изрисованный «Русский», Прямо на нем Биологии книжка в тоске опочила, Страшная участь постигла Евклида великую книгу, Листья рассыпались все, и душа от нее отлетела, Тяжкою раной страдал, потерявший кусок переплета, Физики славный учебник, Гефестом самим порожденный. Все остальное, что чрево портфеля на пол изрыгнуло, Грязной, бессмысленной кучей божественный взгляд оскорбляло...



ИНТЕРВЬЮ

Нынешний разговор по традиции с человеком, окончившим маткласс. Мы беседуем с нашим выпускником (2007), выпускником физического факультета МГУ (2013), трехкратным чемпионом России по линди хопу (2013 – 2015), преподавателем Московского Свинг Данс Клуба Сергеем Гальпериним.



СА. Дорогой Сережа, первое, что хотелось бы сделать публично — поблагодарить тебя за совершенно изумительное преподавание физики в матклассах в течение почти целого учебного года. Твои ученики, тогда бывшие в девятом, сейчас первый курс. И больше всего их — так уж вышло — как раз на Физфаке. Не меньшее впечатление, нежели твое преподавание предмета, на них, как я потом выяснил, произвел твой профессионализм в иной области. С него и начнем. Итак, твоя профессия — танцы...

СГ. Да.

СА. В основном, как мы все знаем, линди хоп. Это музыка Великой депрессии?

СГ. Да. Это начало двадцатого века, конец двадцатых, до... примерно пятидесятых. Это другая культура, афроамериканская культура. Это свинг, то есть его узкий кусок...

СА. То есть Великая депрессия — время, когда это затанцевали белые?..

СГ. И да и нет. Белые, так или иначе, пытались этому учиться всё время.

СА. Глобально — это джаз?

СГ. Да, но джаз очень велик. То есть, если звучит джаз — это не значит, что я смогу танцевать под любой джаз.

СА. Ты ощущаешь свою принадлежность к богеме? Более экзотической вещи среди моих знакомых никто не занимается.

СГ. Нет. У меня много таких знакомых. Ну, немного, но есть. Я позанимался, я попробовал. Я бы не сказал, что любил джаз в детстве, такого не было. Я знал какого-нибудь там Армстронга, пару фамилий, пару песен. «Hello Dolly», что-нибудь такое. Я попробовал, мне было не противно. Потом я занимался, занимался...

СА. То есть у тебя, как раз, ощущения богемности нет. Преобладает, что это работа?

СГ. Если ты будешь танцевать и будешь думать, что это работа, ты не сможешь танцевать хорошо.

СА. А что надо думать? Наверно, у доски тоже надо стоять с этим же ощущением...

СГ. Не думаю, что с этим же. Это предельно эмоциональная штука. Это все абсолютно об эмоциях. Например, там нет линий в таком понимании какое есть в балете. Короче говоря, если вы думаете, что это работа, это тут же видно. И многие этим страдают. Современные, вполне хорошие танцоры.

СА. В чём выражается их изъяз?

СГ. Зрителя это не трогает. Ты смотришь на такого танцора и — не трогаешь.

СА. В основе каждого танца, как мне казалось, лежит какой-то образ. Разные танцы — это разные образы. Образ этого танца, он какой?

СГ. В основе джаза, наших танцев — музыка. Свинговая. И что внутри её — то и у тебя. На это может накладываться образ, но это не так важно. Они много подражали животным, официантам, всему что видели. Это может накладываться — но всё вместе с музыкой.

СА. То есть, образ в том, что ты танцуешь эту музыку?

СГ. Ну да, ... во всех танцах, но она специфична.

СА. А её особенность в чём?

СГ. Очень много ритма. Особенный состав. Эволюционировала музыка с двадцатых-тридцатых, эволюционировал танец. Было несколько танцев до, например, чарльстон. Советский кинематограф очень много вообрал. Советская эстрада занималась заимствованием. Если вы слышите русскоязычный джаз, то 99,9 — это плохое копирование иностранных источников. Если вернуться к мировому джазу — танец эволюционировал за музыкой. Расцвет линди хопа пришёл на расцвет биг-бэндов. Биг-бэнды — это большие коллективы. Они специализировались, у них были свои лидеры. Это было очень популярно.

СА. Это есть в кино? Как ты это изучал?

СГ. Лучший источник для меня — «праотцы». Те, кто танцевали тогда. Сейчас их почти не осталось, но в восьмидесятые к ним пришли ученики. Всё, что пришло к нам от «праотцов», это фильмы, в основном Голливуд.

СА. Например?

СГ. Я не думаю, что вам что-то скажут фильмы. Hellzapoppin, A Day at the Races, Greenwich Village и другие. Фильмы, которые вы вряд ли видели. Из более известного это, к примеру, «Бетти Буб». Вы знаете? Это целый цикл мультфильмов. Вы могли видеть «Singing in the Rain». Это Джин Келли. Не совсем то, что мы делаем, плюс-минус ... Знаменитый его номер под дождем.

СА. В восьмидесятых было возрождение?

СГ. Да. Рок-н-ролл, условно говоря, убил всю джазовую музыку. Не всю, но тем не менее, биг-бэнды лишились работы, поскольку их состав был большим. Это 63-64 годы. Следовательно, танцоры тоже пропали. И в 83-ем, примерно, появились люди в разных точках мира (Лос-Анжелес, Нью-Йорк, Стокгольм, Лондон), которые интересовались. Они увидели фильмы в кинотеатрах и захотели всё возродить. Естественно, начали этим заниматься постепенно, постепенно... Сейчас это не мега популярно, но достаточно распространено.

СА. В основном в Штатах?..

СГ. Нет, самая большая тусовка в мире — в Корее, много танцоров в Штатах, Стокгольме. В Москве не самая большая, но достаточно крепкая тусовка.

СА. Ты являешься, как говорится, «личностью, широко известной в узких кругах»?

СГ. Я не думаю, что настолько широко известен. Но если люди танцуют линди хоп в России, возможно, они знают меня.

СА. Тебя лучше всего смотреть в Youtube? Я знаю, достаточно набрать «линди хоп» и твою фамилию...

АЛ. Я посмотрела все на Youtube.

СА. Как и вся наша школа.

АЛ. Сережа, мне очень приятно тебя видеть. О вашей группе у меня сохранились очень теплые воспоминания. Хотя и были вы всегда не очень «причесанные», шутки эти ваши раннего подросткового возраста, остроты всякие ...

СА. На грани. Даже за гранью

АЛ. Да, остроты тиражировались. Этот юмор, он оттачивался...

СГ. Я помню.

АЛ. Но яркие все. И пути у всех после маткласса разные получились... Лиля в Кембридже (юрист), Женька в РЭШ, Ася продолжает учиться (теперь в Вене), Сережа Мионов защитился... Я всегда была за ребят уверена, что у них все сложится. Не важно, как, но они будут довольны. А у тебя всегда был такой вид... Образ такой — человек, у которого не всё в порядке, и который недоволен собой. Даже после того как ты поступил в МГУ я еще долго тревожилась... Успокоилась, наверное, когда узнала о том, что ты нашел свое дело. Мне интересно, что же было на физфаке. Я не помню, чтобы ты занимался танцами в школе.

СГ. Нет, танцы появились на втором или третьем курсе. Далеко не сразу. То есть основные два курса я без них.

АЛ. Каким-то образом то, что было на физфаке, тебя увлекло? Или это было просто "ну так"?

СГ. Не сказать, что я хорошо учился всё время. Скорее наоборот. Но первые два курса в плане оценок всё было неплохо. Именно в плане оценок. Сильный момент и слабый момент — это семинарист. Там есть принцип, который, я думаю, есть в любом вузе — учиться нужно самому, что, в общем, правда. Но иногда этот принцип превращается просто в недоработку семинариста.

СА. То есть под этим соусом иной семинарист банально «подхалтуривает»?

СГ. Да, есть такие ощущения. И часто это было у меня в начале. Например, я приходил на зачет и решал все задачи. Но при этом я понимал, что ничего не знаю. Меня это беспокоило. Потому что сначала я был весьма настроен. Я помню, я закрыл первую сессию без потерянных баллов, или одним потерянным. И было ощущение странное. Абсолютное опустошение. Я был из тех, кто посещает первые три курса все лекции.

СА. Не говоря о семинарах.

СГ. Да. У меня бывал один пропуск за год.

АЛ. То есть в плане учёбы ты был добросовестный?

СГ. Я пытался вложиться. И вместе с тем, что я говорил — сильная сторона физфака очень крутые семинаристы.

СА. То есть, ситуация с семинаристами была полярной?

СГ. Да. Были очень сильные. Я таких мало видел в своей жизни. По теоретической механике у нас был Пименов, очень сильный семинарист. По математике вел интегральные уравнения Волков. На кафедре Дмитриев вел спецкурс... Я им сдавал и хорошо, и очень плохо. Сдавал не с первой попытки. Но ощущение, что если ты сдал на "три" или на "зачёт", то ты это знаешь. Ты знаешь все типы задач, все понимаешь. Но такого было не очень много. Конечно, возможно, во многом это и моя вина. У нас в группе были студенты, которые могли без этого обойтись. Они не посещали семинары, или посещали очень мало. У них не было с этим проблем. Мне было намного проще, когда я понимал не просто как решается задача, а когда в принципе появлялось понимание.

СА. И вот они обеспечивали?

СГ. Да. Я не знаю почему, но я всё время обращал внимание на то, как преподают. Что они говорят, как...

СА. Скажи мне, когда ты здесь преподавал, ты думал над тем, как это делать? Это было предметом твоих отдельных раздумий?

СГ. Я получил достаточно чёткие инструкции, чтобы было минимально отлично от того, как Вы учили нас. И я хорошо это представлял. Кроме того, у меня был опыт преподавания танцев. Я не особенно задумывался. У меня была достаточно сильная мотивация помочь Вам.

СА. Да, помощь была неоценимой... И дети, я уже говорил, были в восторге и посмотрели всё на Youtube в течение недели.

СГ. Я не думаю, что это какой-то плюс.

СА. Какие мысли у тебя мелькали? Например, ты как минимум мог сравнивать это с преподаванием танцев.

СГ. По моим ощущениям, когда я пришел первый раз, класс был весьма сложным. Они были с характером. Они были готовы использовать любую мою расслабленность. Не важно, отвлёкся я, или что-то еще... Я думаю, так ведут себя все дети. Что в целом я понял: я бы попытался освоить профессию учителя, если бы не было танцев.

СА. Честно говоря, ты всегда был одним из претендентов. Я бы тебя позвал, не задумываясь ни на секунду! Собственно, я так и сделал. Но я бы тебя позвал и глобально. Но тогда уже были танцы.

СГ. Ощущение было, что нельзя расслабиться. Вообще.

СА. То есть, никакая вальжанность недопустима?

СГ. Это ловилось абсолютно сразу. Ещё, мне нужно было готовиться к каждой задаче. Даже если она была самая простая. Мне надо было вспоминать, как мы это делали в школе. Тот ли порядок. Готовился я много. Но это, наверное, нормально.

СА. ...Ты не досадовал на судьбу, что она в виде меня подкинула тебе это?

СГ. Нет. Проблема была одна. Я приезжал в ночи.

СА. Ты что, всегда почти не спал?

СГ. Да, я проверял... Я думаю, что все преподаватели не высыпаются.

СА. Да нет, наверное. У них же нет такой ночной работы.

СГ. В целом, это приятное воспоминание.

СА. Приятное?

СГ. Да, конечно!

СА. То есть, никакого осадка?

СГ. Конечно! Я боялся только одного. У меня задача была врачебная — не навредить. Я боялся только, что я сделаю что-нибудь не так.

СА. Почему у тебя были эти мысли?

СГ. Я всегда сомневаюсь, чтобы я ни делал.

СА. Ты сомневаешься во всём?

СГ. Во всем. Я не знаю, буду ли я заниматься тем, чем занимаюсь... При том, что я абсолютно счастлив. Выбором того, что я делаю.

СА. Как может совмещаться счастье с...

СГ. Сомнением? Это преследует меня всё время. Что бы я ни делал. Мне кажется, в школе было то же самое.

АЛ. Да.

СА. Тебе нравилось в школе?

СГ. Да, я чувствовал себя очень комфортно. Знаете ли вы, у меня достаточно запутанная история с нашей школой. Я сюда поступал три раза. Я поступал в первый класс, меня не взяли. Не поступил. Потом... Моя мама была напористой. Во втором классе появилось место, я перешёл во второй класс. Потом я не поступил в пятый... Были предэкзаменационные работы, я их сдал на максимум. А основной экзамен до сих пор помню, я сдал математику на семьдесят восемь, или около того. А на английском что-то пошло не так... В письменной части у меня было семнадцать из восемнадцати. А устная — восемь из тридцати пяти. Не поступил, в общем.

Потом я ушёл в другую школу и проучился там буквально несколько месяцев...

Когда я учился потом в нашей, я никогда не хотел бойкотировать школу. Я всегда хотел в неё идти. Я учился хорошо, я учился средне, учился плохо (бывало разное), но я не помню такого, что хотел свернуть куда-то по дороге в школу.

СА. А в той, другой, было хуже?

СГ. Там я захотел это сделать через месяц! Через пару недель. Хотя в плане оценок всё было очень хорошо. Мною были довольны. Они хотели, чтобы я учился на год старше. Мой брат учился в другой школе; я так понимаю, это было примерно то же. Он учился там постоянно. Мне есть, с чем сравнивать.

А наша... До сих пор я прихожу сюда — и мне всегда здесь комфортно.

**Интервью брали С.А. Горбушин и А.Л. Беленькая.
К печати подготовил Азамат Ганеев (15-1, физфак МГУ).**

КОЛОНКА ВЫПУСКНИКА

Что хотелось бы изменить...

...в школе

Спустя 6 лет трудно сходу вспомнить что-то, что очень хотелось бы поменять в школе: воспоминания со временем сглаживаются, и «яркими вспышками» остаются скорее не негативные, а позитивные моменты. Поэтому я постараюсь описать то, что вижу сейчас, приходя в школу. Хотелось бы, чтобы в рамках одного предмета педагоги придерживались одинаковой линии преподавания, использовали схожие методы. К примеру, это относится к программированию: дети обучаются по разным программам, изучают разные языки программирования, причем, с разным уровнем углубленности. Это, конечно, может быть чревато некоторыми неудобствами.

...в вузе

Каждый студент такого вуза, как МГУ сталкивается с проблемой «известности» учебного заведения: принято считать, что обучение в таком престижном месте безусловно сложно, однако, наградой за это служит успешное трудоустройство куда бы то ни было. И лишь выпускники понимают, что на самом деле все гораздо сложнее. Мой факультет (да и, я думаю, большинство факультетов МГУ) очень консервативны в вопросах образования. Педагогический состав в своем большинстве немолод. Это, конечно, очень образованные, успешные люди, но их знания и навыки были актуальны лет 20 назад. В таких специальностях, как программист, отставание от передовых технологий всего лишь в 3 года может стать критичным. А то, чему учат на ВМК, потеряло свою ценность очень давно и в большинстве своем не применимо в современных реалиях. Это касается как практической составляющей отрасли, так и научной — порой преподаваемые методы устарели. Их современные аналоги гораздо проще и удобнее. Таким образом, главным пожеланием к любому вузу будет «омоложение» педагогического состава, что позволит лучше понимать студентов с их, порой непростой, жизнью и выпускать более квалифицированных специалистов, которые будут проще находить себе место в жизни, любить свой факультет и чаще возвращаться на него с желанием научить следующее успешное поколение.

...вообще

Хотелось бы, чтобы каждый человек умел отвечать за свои решения и поступки. Чтобы каждый человек думал перед тем, как что-либо сделать, и был готов ко всем последствиям, которые могут возникнуть в результате его действий. Чтобы страх наказания не затмевал чувство ответственности.

Илья Кулагин (17-1, ВМК МГУ)

Переход из школьной жизни в университетскую может восприниматься исключительно в утилитарно-прагматическом ключе, может – в духе сентиментальных размышлений. В любом случае это некоторая граница, которая всегда не только статусная, но и смысловая, личностная. Поэтому мы решили опросить двенадцатиклассников – гимназистов, только что закончивших школу. На вопросы Кати Мазур (12-3, студентка Факультета коммуникаций, медиа и дизайна НИУ ВШЭ) отвечали Даша Ревокатова (12-1, биологический факультет МГУ), Лёва Поливанов (12-3, Школа исторических наук НИУ ВШЭ), Ксения Гусева (12-1, Международный институт экономики и финансов НИУ ВШЭ), Алёна Трокель (12-3, Факультет политологии МГИМО), Аня Зайчик (12-3, Департамент политической науки НИУ ВШЭ), Юля Тишкина (12-4, филологический факультет МГУ), Кристина Шибаева (12-3, Школа исторических наук НИУ ВШЭ) и сама Катя.



Изменились ли ваши взгляды на жизнь после выпуска из школы?

За время учебы в гимназии мы так или иначе привыкли нести за себя ответственность, поэтому университетская «свобода» – это для меня, скорее, возможность развиваться в наиболее желаемом направлении. Если раньше школа во многом помогала сохранять баланс, то сейчас приходится делать это целиком самой. Поняла, что хорошее отношение со стороны людей – это не должное, а то, что следует особенно ценить. (Катя Мазур)



Я иначе стала смотреть на потраченное даром время. Сейчас я очень жалею о том, что, порой, не слушала то, что рассказывали на уроках, и упускала много интересного! (Даша Ревокатова)



...теперь я гораздо больше ограничен собственной ответственностью. Но наша школа научила меня ответственности, поэтому это совсем не тяжело. (Лёва Поливанов)



Непосредственно после выпуска ничего принципиально не изменилось. Все самое важное происходило, наверное, где-то между десятым и одиннадцатым классом. Это осознание того, что мир вокруг сложен и многообразен. Мысль эта пришла в голову очень резко. Щелчок – и все. И ты понимаешь, что все то, что ты знаешь, – это лишь миллионная часть того, что ты мог бы знать. И чем больше углубляешься, тем менее понятным становится все вокруг. (Юля Тишкина)



В университете я ожидала встретить озлобленную толпу, которой было бы дело только до учёбы и рейтинга. Но я перестала бояться встретить *новых* людей, я их смогла принять, а они – меня. Это оказалось важно для меня, было важно, что мы сами создаём мир вокруг себя. В школе был кокон, которому я бесконечно благодарна за уют, отличную компанию и прочие прелести жизни, но, как оказалось, в «открытом море» тоже не так страшно. (Аня Зайчик)

Какой жизненный опыт удалось приобрести в гимназии?

Если хочется добиться какого-то результата, но не знаешь, с чего начать, всегда можно попробовать найти поддержку в окружающих тебя людях. (Катя Мазур)



Школа дала мне огромный жизненный опыт. Она научила меня рассуждать и с оригинальной точки зрения смотреть на поставленные вопросы. Школа задала мне тот темп учебы, который сейчас просто необходим. Безусловно, гимназия дала неоценимый опыт общения с людьми и способности выходить из самых запутанных ситуаций. (Даша Ревокатова)

Я очень рад, что у нас в школе в 9 гуманитарном классе обязательно надо защитить курсовую работу. Это очень важный опыт, по-моему, особенно для университета. Еще я не могу не сказать про межпредметные семинары, которые у нас были. Это то, что дало мне опыт работы с большим количеством разных источников и широкое понимание важных проблем нашей культуры. (Лёва Поливанов)

Жизненный опыт? Долго и упорно создавать себя, собирать словно по кирпичикам. Все еще в процессе. Принимать то, что конкретно твоя точка зрения ни коим образом не схожа с точкой зрения другого человека. И понимать, что это совсем неплохо. (Юля Тишкина)

Поняла, что необходимо рефлексировать. Нужно непременно искать ответы на интересующие вопросы. Ценить время, ценить общение. Мне посчастливилось встретить здесь людей, к которым я хотела тянуться, которые вдохновляли – я многому у них научилась. (Алёна Трокель)

Школа научила меня ответственно трудиться, ставить цели и достигать их, привлекать для решения задач максимально широкие ресурсы, беречь своё время и вообще разумно им распоряжаться. Именно в школе я поняла, каковы должны быть отношения между людьми, потому что примером для меня были отношения учителей к ученикам и между собой. (Ксения Гусева)



...самыми главными для меня внутренне оказались совсем не входящие в школьную программу и в обязанности преподавателей вещи. Это понимание, что необходимо уважать преподавателей и дело, которым ты занимаешься. Это интерес к нему и удовольствие от учебы. И для меня это возможность возвращаться в школу, чтобы просто поговорить с учителями, рассказать о своей студенческой жизни и узнать о школьной – это, оказывается, редкость среди выпускников разных школ... (Кристина Шибаева)



Я поняла, что нужно стремиться к лучшему, потому что лучшее существует (и вот оно, рядом). Понимала, что мои взгляды – это моё право, и я могу их придерживаться и отстаивать. А ещё, что очень-очень важно, я научилась работать. Это сейчас невероятно востребовано. (Аня Зайчик)

Какие новые возможности появились в университете и чего не хватало?

Больше всего я скучаю по тем отношениям, которые у меня сложились с одноклассниками и учителями. В университете все намного формальнее, поэтому надо сознательно искать ту связь, которая могла бы объединить людей, попавших вместе в одну группу, на один поток, тогда как в школе это единство существовало как бы само собой. (Катя Мазур)

Как говорилось в школьные годы, «не трачу времени на ненужные предметы». Однако именно сейчас я понимаю, что таких предметов не существует. Мне не хватает занятий, на которых можно расслабиться и послушать что-то интересное и познавательное. (Даша Ревокатова)

Не хватает очень, и я чувствую, что буду очень сильно скучать по этому, той опеке со стороны учителей, которая была в школе. (Лёва Поливанов)

Мне очень не хватает навыка распределения нагрузки (потому что 5-6 пар – это многовато), и, как следствие, мне не хватает заботы, которой меня успели избаловать за время ЕГЭ. Да... не хватает настоящих каникул. Ребятчества, какого-то отношения к детству. Школа, я скучаю. (Аня Зайчик)

Появилось огромное количество различных ресурсов для получения новой информации, знаний; платформ для приобретения и оттачивания навыков (в основном это происходит благодаря активной и масштабной деятельности студенческих организаций, в том числе научного студенческого общества, в структуру которого входит много различных клубов, которые работают в определенных сферах). Появилось больше свободы и возможностей регулировать свое время, прокладывая свой собственный путь. Не хватает – искренности и теплоты. (Алёна Трокель)

На какие моменты школьной жизни я теперь смотрю иначе?

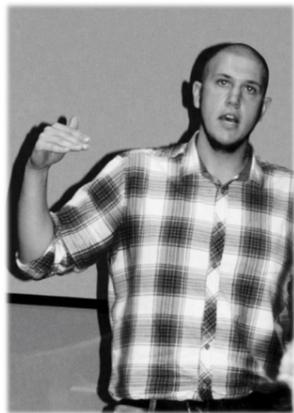
На изучение непрофильных предметов. Мы все хорошо понимали, что без них никуда, потому что нельзя сужать свой кругозор до какого-либо одного направления (хотя и роптали в 11-ом классе, что у нас «нет времени, мы и так устаем»). Я благодарна учителям, которые доносили до нас эти знания. Сейчас никто кроме меня самой уже не будет стараться рассказать мне о чем-либо «сверх программы». Именно за это «сверх» я особенно ценю нашу школу. (Катя Мазур)

Абсолютно по-другому теперь воспринимаются долгие ночи в обнимку с книгами и ноутбуком. С таким блаженством теперь вспоминаю все часы за дневниками впечатлений, научными работами, переводами. А тогда казалось, что так не должно быть. Сейчас просто очень не хватает этого ощущения причастности, ощущения занятости. (Юля Тишкина)

Я теперь осознаю, что все общие мероприятия, поездки с классом были для меня очень плодотворными: мне кажется, они раскрыли во мне что-то, что я давно прятала. (Алёна Трокель)

Конечно, когда я училась в школе, я не могла не возмущаться про себя на слишком большое количество домашних заданий, на учебу по субботам, на «придирки» учителей и многое другое. Но сейчас я понимаю, что именно это помогло мне достичь того, к чему я стремилась: учиться в том институте, который выбрала. Еще меня удивляет что, закончив школу, я отношусь к ней с большей благодарностью, чем когда ходила в неё каждый день. «Это школа, которую любят подом...» – вот уж точно замечено. (Ксения Гусева)

В 2015 году кафедра словесности гимназии 1514 стала обладателем почётного официального подтверждения заслуг учителей и учеников: в общероссийском рейтинге школ филологического профиля наша школа заняла 3-е место. За этими официальными данными стоит (что, безусловно, гораздо важнее рейтингов) разнообразная живая, творческая жизнь гуманитарного профиля. Так, в 2015 году гимназия дважды стала местом встречи учителей литературы со всей страны. В феврале и в августе мы провели методические мастерские учителей-словесников под условным названием «Свободная встреча свободных учителей в свободное от работы время».



Уже на первой встрече организаторы были ошеломлены интересом к мероприятию (и на августовском семинаре это чувство только подтвердилось): к нам приехали учителя из Санкт-Петербурга, Екатеринбург, Новосибирск, Омск, Подольск, Энгельса, Южно-Сахалинска... И снова – за формальными деталями встают подробности содержательного учительского дела. Мы попросили рассказать о нём учителя московской школы №2009 **Артёма Николаевича Новиченкова**.

Искусство неподконтрольно. В основе его лежит свобода: художника, реципиента или интерпретатора. Поэтому учитель литературы, работающий с продуктом, изготовленным из концентрата свободы, также должен быть свободным, иначе главный принцип искусства не дойдёт до ученика.

Пожалуй, во многом именно это понимание (но не только оно одно) собирает со всей страны (от Санкт-Петербурга до Сахалина) нас, свободных учителей, на свободной встрече в свободное от работы время. Раз в полгода мы встречаемся в гостеприимной гимназии №1514 поделиться опытом и посмотреть друг на друга, чтобы не забывать о трёх вещах: 1) нас много; 2) мы можем многое; 3) надежда есть.

Наверно, рядовому школьнику трудно представить, что учителя могут ехать за тысячи километров во время отпуска с целью пообщаться с коллегами о том, как сделать преподавание литературы в школе интересным и увлекательным. Но это правда. Желание готовить домашнее задание, то, чем они хотят поделиться, и делится. Лайфхак от Сергея Волкова, как дать школьнику понять, что все вокруг читают, – пожалуйста. Альтернативная увлекательная программа от Оксаны Смирновой – вот она перед вами, пробуйте! Новый взгляд на привычный материал – сколько угодно. Как использовать зарубежную и современную литературу на уроках? Как сделать так, чтобы школьник начал размышлять о книгах? Как соперничать с компьютерными играми? Как влести элементы игры в урок? Как выкручиваться, если на подготовку к ЕГЭ фатально мало времени?..

В этот раз главный вопрос был: как мы начинаем учебный год? Выясняется, что у каждого есть своя фишка для первого урока. У кого это просмотр отрывка из фильма, у кого – обсуждение обширного летнего чтения или писем, которые дети писали летом, у кого – литературная игра, затягивающаяся на четверть. Между собой мы называем эти встречи «барахолкой», которая на деле оказывается драгоценным

источником новых идей.

С этих встреч грустно уходить, возвращаться в ежедневную жизнь к бюрократическим проблемам и тяжбам с недовольными родителями. Зато пища для ума, которую дают эти встречи, ещё долго служит топливом новым замыслам и напоминает: то, что ты делаешь – это счастье и большая удача.



Хочу верить: ветер перемен не будет дуть в нашу сторону усиленной, и мы сможем и дальше дарить друг другу надежду в нашей маленькой Касталии. И, как мы говорим, *да здравствует всё то, благодаря чему мы, несмотря ни на что!*

На многих языках

Подходит к концу 2015 год, официально объявленный годом литературы в России. Думаю о том, что в нашей многопрофильной гимназии каждый учебный год – это год всех предметов учебного плана: и литературы, и физики, и биологии, и культурологии, и математики, и физкультуры, и даже – разных языков. Год, наполненный не официальными мероприятиями, а живыми событиями, выстраиванием своих отношений с миром наук и искусств. Когда-то поэты выступали в Политехническом, собирая переполненные залы, сегодня время другое. Но в 209 кабинете 30 октября свободных мест не было, из соседних кабинетов несли и несли стулья для желающих читать и слушать стихи. Это был вечер поэзии "Living Ancients" на иностранных языках, блестяще подготовленный кафедрой иностранных языков гимназии и Ксенией Олеговной Гусаровой. Звучали стихи на латинском и древнегреческом, английском и немецком, итальянском и испанском. Гомер и Овидий, де Кеvedо и Рильке... Артистичное и неподдельно-искреннее исполнение учеников 8-11 классов – математиков, культурологов, гуманитариев – и пространство школьного кабинета расширяется, становится безграничным: мы все часть огромного мира, мира культуры, планеты людей.

Спасибо всем, кто создавал это событие!

М.А. Павлова, учитель литературы



Данный номер посвящен изменениям, которые произошли в модели обучения на ОТИМК в этом учебном году, и, в частности, новой специализации по когнитивной науке. Об изменениях в концепции обучения на ОТИМК пишет в традиционной колонке В.В. Глебкин, краткое представление о когнитивной науке дают выдержки из интервью А.А. Кибрика и В.С. Спиридонова – научных консультантов проекта. Также Мария Жданова и Денис Мочульский рассказывают о работе группы по когнитивной науке во время октябрьской поездки в Суздаль.

Новые специализации ОТИМК

В этом году в работе культурологического профиля гимназии произошел ряд кардинальных изменений, выводящих его за рамки собственно культурологии. Мы впервые набрали 8 класс и перешли на четырехлетний цикл обучения. В модели 8-11 появилось четыре базовые специализации: социология+экономика, когнитивная наука, лингвистика, культурология. Каждая из специализаций предполагает систему спецкурсов, которые ведут сотрудники МГУ, ВШЭ, РАНХиГС, академических институтов, а также проведение исследовательских работ под их руководством. Принципиальная особенность новой модели обучения – разделение всего класса на две подгруппы, программа которых в базовой части различается в одном компоненте: для специализаций по лингвистике и культурологии, как это традиционно было на ОТИМК, наряду с английским изучается второй иностранный язык (4 часа в неделю): 8 класс – латынь, 9 класс и первое полугодие 10 класса – французский, второе полугодие 10 класса и 11 класс – немецкий. На социолого-экономической специализации и специализации по когнитивной науке эти часы отдаются под математику; соответственно, на математику в рамках данных специализаций отводится на 4 часа больше, чем по обычной программе. При этом выбор специализации осуществляется лишь в 9 классе; в 8 классе учащимся читают четыре вводных спецкурса, формирующих общее представление об изучаемых сюжетах и возможных точках приложения их сил в будущем. Важным моментом являются также краткие полевые практики, происходящие во время каникул, где теоретические идеи, с которыми ученики знакомятся на спецкурсах, получают практическое воплощение. Первая такая практика состоялась в октябрьские каникулы в Суздале, и на этой странице газеты можно увидеть отзывы участников группы по когнитивной науке.

О когнитивной науке следует сказать несколько слов отдельно, поскольку это сочетание слов обычно вызывает недоуменные вопросы и просьбу пояснить, о чем идет речь. Первое представление об этой области знания можно получить из кратких интервью Владимира Феликсовича Спиридонова и Андрея Александровича Кибрика, научных консультантов этой специализации. Здесь же имеет смысл сказать несколько слов о том, как сюжет с когнитивной наукой будет развиваться на Отделении.

В 9 классе ученики, которые выберут когнитивную науку в качестве базовой специализации, будут прикреплены к одной из исследовательских лабораторий, где они подключатся к конкретному исследовательскому проекту и смогут изнутри наблюдать за спецификой экспериментальной работы, познакомиться с экспериментальным оборудованием, а также проводить самостоятельные мини-исследования. Предполагается, что в конце 11 класса на их основе они представят к защите итоговый исследовательский проект. Кроме этого, в 9-11 классах будет введена новая система спецкурсов (2 часа в неделю), формирующая у них представление о базовых когнитивных системах (восприятие, внимание, память, язык и др.) и об исследовательском инструментарии, необходимом для их анализа (в частности, о количественных методах обработки результатов). При этом следует особо подчеркнуть, что все базовые элементы обучения на ОТИМК (Единый гуманитарный курс, система междисциплинарных семинаров как внутри ЕГК, так и между преподавателями ЕГК и преподавателями других предметов) будут сохранены.

Ученики, выбравшие своей специализацией когнитивную науку, смогут получить фундаментальное гуманитарное образование, дополненное знакомством и непосредственным вовлечением в проблематику современных наук о человеке.

В. В. Глебкин

Над выпуском страниц работали:

"Началка" – Левит М.В., Шилина О. Н.,
"Вторая ступень" – Левит М.В., Маргасюк А. И.,
"МАТКЛАСС" – Беленькая А. Л., Горбушин С. А.,
"Гуманитарный профиль" – Скулачев А. А.,
"ОТИМК" – Семенова П. Н.,
Верстка и оформление газеты – Беленькая Н. Л.

Интервью с А.А. Кибриком

Андрей Александрович Кибрик – доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института языкознания РАН, профессор филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова

– Андрей Александрович, как бы Вы могли объяснить, что такое когнитивная наука, человеку, который с ней никогда не сталкивался?

– Суть дела в том, что традиционное деление на науки не всегда хорошо соответствует реальным явлениям, которые есть в жизни и в природе. Оказывается, что некоторые явления изучаются несколькими традиционными науками. Такая важная вещь, как человеческая способность к мышлению и обработке информации, изучается с разных сторон психологией, философией, информатикой, лингвистикой и наукой о высшей нервной деятельности, или, как ее называют на Западе, нейронаукой. Вот эти пять компонентов – основные традиционные дисциплины, которые с разных сторон смотрят на это явление. И в какой-то момент, около пятидесяти лет назад, стало понятно, что продуктивнее обсуждать эти проблемы совместно, потому что каждой из дисциплин удается извлечь только то, что ее традиционные инструменты легко позволяют извлечь. Тогда возник такой междисциплинарный комплекс, который стали называть когнитивной наукой, наукой о знаниях, наукой о мышлении. Этот подход позволяет представителям разных дисциплин кооперироваться и рассматривать свой объект совместными усилиями, с использованием имеющегося багажа каждой отдельной дисциплины.

– В каких областях когнитивной науки, на ваш взгляд, должны произойти научные прорывы в ближайшие 30-50 лет? Какие области Вы бы выделили?

– Мне кажется очень интересным то, как язык вырастает из более базовых когнитивных процессов. Например, есть такое явление как категоризация, т.е. приписывание конкретных предметов тем или иным классам или категориям. Это закреплено в лексиконе человеческих языков. Мы знаем, что вот это стул, это стол, а это окно. Откуда мы это знаем? Значит, у нас есть какие-то общие, хранящиеся в долговременной памяти понятия (концепты), и мы умеем соотносить конкретный образец с этим более общим концептом. И если смотреть на словарь человеческого языка (русского, например), категоризация может показаться абсолютно уникальной человеческой способностью. В действительности

проведено много работ, которые показывают, что животные прекрасно осуществляют категоризацию. Собака никогда не перепутает кусок мяса с камнем. И даже на червях показывают, что они умеют категоризировать различные типы объектов, с которыми они сталкиваются, когда роют землю. Поэтому язык представляет собой некую надстройку, «купол» над базовыми характеристиками, которые существуют в системах и других живых существ. Пока что ясны только некоторые связи подобного рода. Глобальное понимание того, как язык сформировался из более простых и отчасти изолированных друг от друга способностей и как он формируется у ребенка, было бы одной из важнейших вещей, которые когнитивная наука может помочь сформулировать.

– Есть ли у нас какие-то структуры в высших учебных заведениях, которые занимаются когнитивной наукой?

– Они начинают появляться, но только на уровне второго цикла высшего образования, в магистратуре; уже есть целый ряд мест с объявленными программами. А что касается поступления школьников, то я думаю, что основные дисциплины – это лингвистика, психология, нейронаука, информатика и в какой-то степени философия. Вот пять опор, на которых стоит когнитивная наука. Можно получить более широкое образование в каждой из них, а уже после или параллельно начинать интересоваться, специализироваться, в зависимости от того, какая из граней вам больше нравится. Допустим, язык или биологические, клеточные основы познания. Некий супермен в области когнитивных наук, которого хотелось бы видеть среди наших студентов и аспирантов – это тот, кто понимает все эти области. Но к сожалению или к счастью, каждая из них настолько внутренне разнообразна, что очень трудно охватить даже одну, поэтому на начальном этапе все-таки нужно выбрать что-то из названных дисциплин.

Интервью с В.Ф. Спиридоновым

Владимир Феликсович Спиридонов – доктор психологических наук, профессор, заведующий лабораторией когнитивных исследований ИОН РАНХиГС, декан факультета психологии ИОН РАНХиГС

– Владимир Феликсович, как бы Вы могли объяснить непосвященному, что такое когнитивная наука?

– Во-первых, мне кажется, что когнитивная наука не одна, а много, и я бы сформулировал вопрос не-

сколько иначе: «Что такое когнитивные науки?». У меня не укладывается в голове, как нейролингвистика, нейробиология, когнитивная психология и аналитическая философия могут составлять одну науку. Но в любом случае эта совокупность наук работает в одном направлении: они пытаются разобраться, как организовано человеческое поведение; каким образом в организации этого поведения участвуют знания человека и информация, которую человек (или даже необязательно человек – животное или техническое устройство) получает, перерабатывает и использует. То есть когнитивные науки при всех своих отличиях пытаются понять, как знания определяют нашу жизнь.

– В каких областях когнитивистики можно ожидать прорывов? Что наиболее интересно, на Ваш взгляд, в сфере когнитивных наук?

– Мне кажется, что область восприятия: организация восприятия и его связь с мозговой организацией – это именно та область, где можно чего-то ожидать. Там идет взрывообразный процесс накопления сведений, и создается впечатление, что будут прорывы. К сожалению, до прорывов пока очень далеко в психологии мышления, которой занимаюсь я. Идет такая тяжелая борьба за проверку накопленных фактов, выработку хороших методов исследования и так далее.

– Куда может поступить выпускник, если соберется заниматься когнитивными науками? Какие учебные заведения Вы могли бы порекомендовать?

– К несчастью, мест, где занимались бы когнитивистикой в чистом виде, в нашей стране практически нет. И если школьник ориентируется именно на когнитивные исследования в самом широком смысле, то есть считанное количество точек, причем эти точки – это не целые ВУЗы, не целые факультеты, а чрезвычайно узкие направления в рамках больших факультетов. Отдельная лаборатория есть в НИУ ВШЭ, одна научно-исследовательская группа на психологическом факультете СПбГУ, есть когнитивная лаборатория у нас в РАНХиГС. Боюсь, это все, что касается психологической стороны вопроса. Несколько когнитивных лингвистов работают на филологическом факультете МГУ. Чуть лучше с биологической стороны вопроса: все-таки физиология и нейробиология были достаточно хорошо развиты и в России, и в Советском Союзе. Здесь и больше мест – биофак МГУ, медицинские ВУЗы. Есть также несколько сильных научно-исследовательских институтов. Аналитическая философия в России развита слабо; отдельные специалисты работают в МГУ и НИУ ВШЭ.

Осенняя поездка в Суздаль



Больше всего в поездке понравилось работать с эффектом привязки. Мы составили небольшую анкету и просили суздальцев ответить на тестовые вопросы. У одних людей мы спрашивали, больше или меньше 500 м высота главного здания Московского университета, и потом просили указать точное число. У других – больше или меньше оно 50 м, и точно так же предлагали уточнить ответ. Оказалось, что те, кому попался вариант с 500 м, при ответе на второй вопрос называют число гораздо большее, чем люди из другой группы. Потом мы считали средние арифметические ответов, складывали их, делили на разницу между числами из первого вопроса анкет (500–50) и получали коэффициент эффекта привязки. Было очень интересно проводить все эти расчеты и пытаться предположить, от чего зависят результаты, полученные в ходе опроса суздальцев: от типа поставленной задачи, возраста человека или его пола. Выяснилось, например, что у мужчин этот коэффициент чуть ниже, чем у женщин, а ответы старшеклассников, которых мы тоже опрашивали, похожи на ответы носителей традиционной культуры.

Жданова Мария, Макоед Алексей, Мочульский Денис, ученики 8-4 класса